

مقدمه

برای تقویت بادگیری دانش آموزان و ایجاد انگیزه در آنان، ما معلمان می‌توانیم روش‌های آموزشی خود را به گونه‌ای تنظیم کنیم که آنان بتوانند هرچه بیشتر آموخته‌های خود را به یاد بیاورند و درباره اطلاعاتی که ضمن تدریس درس دریافت کرده‌اند فکر کرده و آن‌ها را تجزیه و تحلیل و طبقه‌بندی کنند و خود به شناخت برسند.

تکیه صرف بر محفوظات و انتقال اطلاعات و دوری گزیندن از آموزش تفکر انتقادی از مهم‌ترین معضلات امروزی تدریس تاریخ است. اگر هدف ما از تدریس تاریخ، آموزش نقد تاریخی، ایجاد وحدت ملی و مذهبی و ارائه الگوهای بر جسته تاریخی باشد، باید هم در محتوا و هم در روش تدریس و نحوه ارزشیابی درس خود از روش‌های دیگری بهره گیریم، زیرا بهره گرفتن از روش کهن‌سخنرانی یا روخوانی کتاب از جذابیت این درس کاسته است. باید قالب خشک تدریس را که اغلب به فضای کلاس، کتاب و معلم محدود می‌شود شکست و به روش‌های نوین و جذاب روی آوردد. در این مقاله به بیان شش روش از مهم‌ترین روش‌های نوین آموزش، خصوصاً درس تاریخ، به‌طور مشروح پرداخته می‌شود.

کلیدواژه‌ها: آموزش تاریخ، دانش آموز محوری، روش پرسش و

پاسخ، کارگروهی

۲. روش بحث گروهی

کارگروهی و بحث و گفت‌و‌گو در کلاس یکی دیگر از راه‌های تحقیق بادگیری و پیشرفت آن خواهد بود. روش بحث گروهی، گفت‌و‌گویی سنجیده و منظم پیرامون موضوع مورد علاقه مشترک افاد شرکت‌کننده است. (صفوی، ۱۳۷۱: ۸۴)

روش‌های آموزش تاریخ: ضرورت‌ها و بایدها

با بحث گروهی، دانش آموزان می‌توانند در عقاید و تجربیات هم‌دیگر سهیم شوند و همکاری بین خود را تقویت کنند، در نتیجه اعتمادبه‌نفس آن‌ها بالا می‌رود و روحیه نقادی در آن‌ها ایجاد می‌گردد. از طریق بحث گروهی می‌توان، دلهزه، اضطراب و هراس افراد کمرو و خجالتی را برای صحبت کردن در حضور جمع، کاهش داد.

در این روش، دانش آموزان باید قبلاً نسبت به موضوع مورد بحث جلسه بعده مطالعه کنند تا با آمادگی بهتری در گروه‌ها حاضر شوند.

در بحث گروهی، دانش آموزان می‌توانند از یک شخص مطلع یا مهمنان استفاده نمایند تا به سوالات آن‌ها پاسخ دهد. منشی گروه که یکی از دانش آموزان است، نتایج مهم بحث را یادداشت می‌کند تا بحث به سرانجام برسد.

۱. روش پرسش و پاسخ

علی‌امینی‌زاده

مدرس دانشگاه حکیم سبزواری
زهره خسروی‌امینی
دبیر تاریخ، سبزوار

روش‌های تدریس و فعالیت‌های آموزشی خصوصاً در درس تاریخ به کار رود. مثلاً در مواردی که برای دانش آموزان فیلم آموزشی نشان داده می‌شود در آغاز و پایان فیلم باید فرصتی برای سؤال کردن داده شود.

همچنین در بازدیدهای علمی نیز استفاده از این روش ضرورت پیدا می‌کند. در جریان طرح سؤال به نکاتی باید توجه شود که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از:

الف. سؤال روش و واضح باشد؛

ب. سؤال حتی‌الامکان مختصر و مناسب با پایه‌های تحصیلی شاگردان باشد؛

ج. سؤال هدفدار باشد.

در این روش معلم می‌تواند کمک بسازی به یادگیری دانش آموزان کند. بهره‌گیری از روش‌های

دکتر شوارتز، یکی از متخصصان تعلیم و تربیت، درخصوص کاربرد این روش می‌گوید: «من کلاس‌هایم را آن‌گونه پیش می‌بردم که شاگردانم از شدت علاقه به ادامه بحث و گفت‌و‌گو درس‌بازاره درس قبلی، اجزاء نمی‌دادند که درس بعدی را شروع کنم». (شوارتز، ۷۹: ۱۳۷۸)

بنابراین روش بحث گروهی در درس ایران و جهان ۱ که وقت کافی با توجه به حجم مطالب در اختیار معلم است، می‌تواند کارایی خوبی داشته باشد، به شرط اینکه معلم زمینه اجرای آن را در کلاس فراهم نماید.

۳. یادگیری براساس روش مسئله محوری و همیاری

در یک تعریف، آموزش‌پرورش، هم حل مسئله است و هم زمینه‌سازی برای حل مسئله. بعضی از معلمان عumولاً به دانش‌آموزان شیوه پاسخ‌گویی به پرسش از واقعیت‌ها و روش‌ها را نمی‌دهند و آنان را ز کاوشگری بازمی‌دارند. آموزش براساس مسئله محوری ساختاری را برای کشف فراهم می‌آورد تا به یاری آن، دانش‌آموزان آموخته‌های خوبی را درونی سازند و به درک و فهم ژرفتر دست یابند. (آقازاده و تورانی، ۱: ۱۳۸۴)

یادگیری براساس مسئله محوری رویکرد تلفیقی یا میان‌رشته‌ای را ترویج می‌کند. یادگیری بر این اساس می‌طلبد که دانش‌آموزان بخوانند، بنویسند، پژوهش کنند، دست به تجزیه و تحلیل بزنند و تفکر و محاسبه کنند. (همان: ۱۶) استفاده از این روش، معلم را از محدودیت‌هایی که کتاب‌های درسی در مدارس ایجاد

می‌کند می‌رهاند. معلم در این ساختار از هر رویداد یا حادثه‌ای داخل یا خارج از مدرسه می‌تواند برای طرح کردن مسئله‌ای که با زندگی دانش‌آموزان ارتباط دارد بهره گیرد. مثلاً زمانی که یک رویداد سیاسی مثل انتخابات برگزار می‌شود از جنبه‌های مختلف می‌توان مسئله را طرح و آن را تحلیل و بررسی کرد. برخی از نظریه‌پردازان تعلیم و تربیت، از جمله جان دیوئی، معلمان را تشویق می‌کنند که برای برسی و حل مسئله، دانش‌آموزان را باید به گروه‌های تقسیم کرد. (آلیس و آلن، ۱۳۸۶: ۱۴) این روش را اکنون تحت عنوان یادگیری از طریق همیاری می‌شناسیم که نسبت به یادگیری رقابتی و انفرادی مؤثرer است. مهم‌ترین مزیت این روش، افزایش مباحثه بین فرآگیران و در نتیجه پرورش اعتماد به نفس در آنان است.

۴. روش ایفای نقش (نمایش)

ایفای نقش روشی است که می‌توان از آن برای تجسم عینی موضوعات و درس‌هایی که برای نمایش مناسب باشند استفاده کرد. دانش‌آموزان در ایفای نقش با نمایش موقعیت‌های دارای مسئله و سپس بحث درباره آن نمایش، مسائل روابط انسانی را کشف می‌کنند. دانش‌آموزان با همدیگر می‌توانند احساسات، نگرش‌ها، ارزش‌ها و راهبردهای مشکل‌گشایی را کشف نمایند. (جویس و ویل، ۱۳۸۴: ۳۰۵) معلم، برنامه‌ریزی و مدیریت برنامه نمایش را به عهده می‌گیرد و در حقیقت کارگردان نمایش است. این روش به شاگردان کمک می‌کند تا احساسات خود را دریابند، بینشی نسبت به



با یک تحقیق و پژوهش گروهی می‌توان واقعیت گذشته را به طور دقیق مورد مطالعه قرار داد و عوامل تشکیل‌دهنده آن‌ها را شناسایی کرد تا مطالب درسی بهتر درک شود.

۶. گروه‌های کوچک

در این روش دانش‌آموزان کلاس به گروه‌هایی تقسیم می‌شوند و هر گروه به صورت مستقل به یادگیری می‌پردازد. معلم در این روش فقط نقش هماهنگ‌کننده را دارد و این گروه‌ها هستند که هر یک فعالیت ویژه خود را متفاوت از دیگران انجام می‌دهد (شریفی و کیامنش، ۱۳۷۳: ۵۰). اگر موضوع درس گسترش داشد، هر کدام از گروه‌هایی توانند در زمینه بخشی از موضوع، مطالعه کنند و در پایان با جمع‌بندی یافته‌های تمام گروه‌ها، اطلاعات جمعی از موضوع درس، مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد. به عنوان مثال، برای مطالعه یک دوره تاریخی می‌توان دانش‌آموزان کلاس را به گروه‌هایی تقسیم کرد تا یک گروه مسائل سیاسی، گروهی مسائل اقتصادی و گروهی دیگر مسائل فرهنگی و اجتماعی را مطالعه کنند و سپس هر گروه نتیجه کار خود را در کلاس عرضه کند. البته این روش نیازمند آمادگی کافی و تهیه مطالعی برای مطالعه گروه‌ها است و در صورتی که هدایت صحیحی از جانب معلم صورت گیرد می‌تواند به یادگیری کمک کند، خصوصاً در کلاس‌هایی که وقت بیشتری در اختیار معلم است. نقش معلم در این روش فراهم ساختن شرایط و امکانات است به گونه‌ای که تغییرات مطلوب در رفتار دانش‌آموز ایجاد شود.

استفاده از وسایل کمک‌آموزشی، بردن دانش‌آموزان به گردش علمی و نیز تشکیل نمایشگاه تاریخ، از دیگر اقداماتی است که از طریق آن‌ها، دانش‌آموزان به درس تاریخ علاقه‌مند می‌شوند و جریان یادگیری جدی‌تر و پایدارتر خواهد شد.

منابع

۱. قاضی نعمان بن محمد؛ شرح الاخبار، تحقیق سید محمد حسین جلالی، قم؛ مؤسسه نشر اسلامی، ۱۴۱۲
۲. منتظر القائم، اصغر؛ تاریخ امامت، قم؛ نشر معارف، ۱۳۸۶
۳. صفوی، امان‌الله؛ کلیات روش‌ها و فنون تدریس، تهران؛ شرکت چاپ و نشر ایران، ۱۳۷۱
۴. شوارتز، د؛ جادوی فکر بزرگ، ترجمه زنا بخت‌آور، تهران؛ انتشارات فیروز، ۱۳۷۸
۵. آقاراده، محرم و نورانی، حیدر؛ کاربرد یادگیری مستلزم‌محور، تهران؛ نشر آیینش، ۱۳۸۴
۶. ایس، سوژان و ال، سوژان؛ یادگیری از طریق همیاری؛ ترجمه ظاهره رسکنار و مجید ملکان؛ تهران؛ نشر نی، ۱۳۸۶
۷. جویس، بروس و ول، مارشال؛ **الگوهای جدید تدریس**، ترجمه محمدرضا بهرنگی، تهران؛ نشر کمال تربیت، ۱۳۸۴
۸. پاشا شریفی، حسن و کیامنش، علیرضا؛ **شیوه‌های ارزشیابی از آموخته‌های دانش‌آموزان**، تهران؛ شرکت چاپ و نشر ایران، ۱۳۷۲

نگرش‌ها و ارزش‌ها و ادراکات خود به دست آورند و موضوع‌های درسی را به طرق گوناگون کاوش کنند. از ویژگی‌های ممتاز نمایش این است که مشاهده کنندگان با عملیات نمایشی و ایفاگران نقش، ارتباط عاطفی برقرار می‌کنند، با هیجان عملیات نمایشی همکلاسان خود را می‌بینند و خود را در صحنه نمایش احسان می‌کنند. چون تمام حواس دانش‌آموزان برای مشاهده نمایش به کار گرفته می‌شود، عمل یادگیری نیز بهتر انجام می‌گیرد. (صفوی، ۱۳۷۱: ۱۰۷) به کار گیری این روش در درس تاریخ زمینه مناسبی برای تفھیم مسائل تربیتی، آموزشی و اخلاقی است. تجربه نشان داده است که فراغیران برای یادگیری مطالبی که خود در آن شرکت فعال دارند، بهتر برانگیخته می‌شوند و در آن شرکت می‌کنند.

۵. پژوهش انفرادی و گروهی

این الگو برای آن است که به دانش‌آموزان در تعریف مسائل، کشف چشم‌اندازهای مربوط به آن‌ها، گردآوری مطالب مربوط، ایجاد فرضیه‌ها و آزمون آن‌ها کمک کند. (همان: ۹۴) معلم جریان گروهی را سازمان داده و منظم می‌سازد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا اطلاعات را یافته و سازمان دهد. همچنین با کمک معلم امکان بحث و فعالیت‌های مؤثر فراهم می‌شود. با توجه به این الگو و روش متوجه می‌شویم که نقش معلم به عنوان رهبر، امری قابل توجه و مؤثر است، زیرا انجام پژوهشی که به طور منظم و مرتب انجام و منتج به نتیجه نهایی شود با راهنمایی و آگاهی دادن معلم میسر است. بنابراین لازمه آن راهنمایی درست، آگاهی قبلی و تسلط معلم به روش‌های پژوهشی است.

پاسخ به پرسش‌های متعدد دانش‌آموزان از طریق پژوهش می‌تواند به یادگیری عمیق و کاربردی کمک شایانی نماید. این کار باید در کلاس ارائه و تمرین شود ولی خارج از کلاس انجام گیرد و سپس روند آن پیگیری شود تا نتیجه قابل قبول حاصل گردد. در کنار این مسئله باید از کار دانش‌آموزان، حتی اگر در سطح ابتدایی است، قدردانی شود زیرا آن‌ها را به کوشش و تلاش بیشتر و دلبستگی به درس و ادار خواهد کرد و باعث تحریک حس کنیکاوی دانش‌آموزان در سایر مسائل نیز خواهد شد. البته اجرای پژوهش گروهی و انفرادی، نیازمند به وجود آوردن زمینه‌های پژوهش و یادگیری در دانش‌آموز است و باید با دقت و هدفمند اجرا شود و گرنه نتیجه دلخواه حاصل نخواهد شد.